

Des Liebsten Schwur.

(Jos. Wenzig.)

(Aus dem Böhmischen.)

(Orig. Fdur.)

Sehr belebt und heimlich.

Op. 69. N^o 4.

p leggiero

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth-note chords in a rhythmic pattern, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The second system continues the piano introduction with similar rhythmic patterns in both hands, maintaining the light and lively character.

1. Ei, schmoll-te_ mein Va - ter nicht wach und im Schlaf, so_

dolce, sotto voce

The vocal line enters with the first line of the lyrics. The piano accompaniment is marked *dolce, sotto voce* and features a series of chords in the right hand and a simple accompaniment in the left hand.

sagt' ich ihm, wen ich im_ Gär - te - lein traf.

The second line of the vocal entry continues the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady accompaniment.

Und schmol - le nur, Va - ter und schmol - le nur

messa voce
fort, ich traf den Ge - lieb - ten im Gär - te - lein

un poco rit.
dort, traf den Ge - lieb - ten im Gär - te - lein dort.

un poco rit.
dolce

p leggiero

2. Ei,
3. Ei,

dolce

zank - te_ mein Va - ter nicht wie - der sich ab, so_
klän - ge_ dem Va - ter nicht stau - nend das Ohr, so_

sotto voce

sagt' ich ihm, was der Ge - - lieb - te mir gab. _____
sagt' ich ihm, was der Ge - - lieb - te mir schwor. _____

Und zan - ke nur, Va - ter, mein Vä - ter - chen du, er
Und stau - ne nur, Va - ter, und stau - ne noch mehr, du

mezza voce

un poco rit.

gab — mir ein Küss — chen und ei — nes da — zu, gab —
 gibst mich doch ein — mal mit Freu — den noch her, gibst —

pp *dolce*

— mir ein Küss — chen, und ei — nes da — zu.
 — mich doch ein — mal mit Freu — den noch her.

animato

4. Mir schwor der Ge — lieb — te so fest und ge — wiss, be —

animato

mf

vor er aus mei — ner Um — ar — mung sich riss: _____

Ich hät - te am läng - sten zu -

Hau - se ge - säumt, bis lu - stig im Fel - de die

un poco rit.
Wei - zen - saat keimt, lu - stig im Fel - de die Wei - zen - saat

un poco rit.

keimt.

a tempo

mf