

Vergebliches Ständchen.

(Niederrheinisches Volkslied.)

Lebhaft und gut gelaunt.

(Er.)

Op. 84. N^o 4.

Gu - ten A - bend, mein Schatz, gu - ten

A - bend, mein Kind, gu - ten A - bend, mein

Kind! Ich komm' aus Lieb' zu dir, ach, mach' mir auf die Tür,

mach' mir auf die Tür, mach' mir auf, mach' mir auf, mach' mir auf die Tür!

(Sie)

Mein' Tür ist ver - schlos - sen, ich lass' dich nicht

ein, ich lass' dich nicht ein;

Mut - ter, die rät mir klug, wärst du her - ein mit Fug, wär's mit mir vor -

pp

bei, wär's mit mir, wär's mit mir, wär's mit mir vor - bei!

poco f

(Er.)
So - kalt ist die Nacht, so ei - sig der

Wind, so ei - sig der Wind,

p

dass mir das Herz er - friert, mein' Lieb' er - lös - chen wird, öff - ne mir, mein Kind,

öff - ne mir, öff - ne mir, öff - ne mir, mein Kind!

Lebhafter.

(Sie.)

Löschet dein' Lieb', lass sie lö - schen nur, lass sie

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with the instruction "(Sie.)". The lyrics are "Löschet dein' Lieb', lass sie lö - schen nur, lass sie". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

lö - schen nur! Löschet sie im - mer - zu, geh' heim zu

p legg.

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "lö - schen nur! Löschet sie im - mer - zu, geh' heim zu". The piano accompaniment includes the instruction "*p legg.*".

Bett, zur Ruh', gu - te Nacht, mein Knab', gu - te Nacht, gu - te Nacht,

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are "Bett, zur Ruh', gu - te Nacht, mein Knab', gu - te Nacht, gu - te Nacht,".

gu - te Nacht, mein Knab!

The fourth system concludes the musical score. The vocal line lyrics are "gu - te Nacht, mein Knab!". The piano accompaniment ends with a final chord.