

Der Jäger.

(Halm.)

Op. 95. N^o 4.

Lebhaft.

Mein
Mein

Lieb ist ein Jä - - - ger, und grün ist sein Kleid,
Lieb ist ein Jä - - - ger, trifft im - mer ins Ziel,

und blau ist sein Au - ge, nur sein
und Mäd - chen be - rückt er, so —

legg.

Herz ist zu weit, nur sein Herz ist zu weit.
viel er nur will, so — viel er nur will.

mf *p* *f*

Mein Lieb ist ein Jä -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Mein Lieb ist ein Jä -". The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

ger, kennt Wa - ge und Spur, - zu

p *legg.*

The second system continues the vocal line with the lyrics "ger, kennt Wa - ge und Spur, - zu". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) and a *legg.* (leggiero) instruction. The right hand of the piano part has a more intricate, flowing melody, while the left hand provides a steady bass line.

mir a - ber kommt er durch die Kirch - tü - re nur, durch die

mf *p*

The third system continues the vocal line with the lyrics "mir a - ber kommt er durch die Kirch - tü - re nur, durch die". The piano accompaniment features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The right hand of the piano part has a more intricate, flowing melody, while the left hand provides a steady bass line.

Kirchtü - re nur.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "Kirchtü - re nur.". The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and ends with a double bar line. The right hand of the piano part has a more intricate, flowing melody, while the left hand provides a steady bass line.