

2.

(Orig. G moll.)

(Prediger Salomo, Kap. 4.)

Op. 121. N° 2.

Andante.

Ich wand - te mich und sa - he
 an al - le, die Un - recht lei - den un - ter der Son - ne,
 die Un - recht lei - den un - - ter der Son - ne; und
 sie - - he, sie - - he, da wa - ren Trä - - nen, Trä - - nen

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include piano (p), fortissimo (sf), and piano (p). The lyrics are in German and describe the observation of the suffering of the wicked under the sun.

de-rer die Un - recht lit - ten, und hat - ten kei-nen Trö-ster; und die ih - nen

Un-recht tä-ten wa - ren zu mäch-tig, daß sie kei - - nen,

cresc.

keinen Trö-ster ha - - ben konnten. Da lob - te ich die To - -

sf *pp*

ten, die schon ge - stor - ben wa - ren, mehr als die Le - ben - di -

gen, — die noch das Le - ben hat - ten, und der noch

pp

nicht ist, ist besser, als al - le bei - de, und des

p

Bö - - sen nicht in - ne wird, — das — un - ter der Son - - ne

sostenuto poco a poco

sostenuto poco a poco

espress.

ge - schieht.

dim.