

# Ave Maria.

Ellens dritter Gesang  
(Hymne an die Jungfrau)  
aus Walter Scotts „Fräulein vom See.“

Op. 52. No 6.

*Sehr langsam.*



pp  
Red.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes and some grace notes. The left hand plays a simple, steady bass line with quarter notes.



A - ve Ma - ri - a! Jung - frau

The first vocal line is on a single staff. The melody is simple and lyrical, with a few grace notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the introduction.



mild, er - hö - re einer Jungfrau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains consistent, providing a steady accompaniment for the voice.



wild soll mein Ge - bet zu dir hin we - - - hen. Wir

The third vocal line features a slight melodic change. The piano accompaniment continues to support the vocal line.



schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. 0

The final vocal line concludes the piece. The piano accompaniment ends with a few final chords. The number '0' is written at the end of the line.

Jung-frau, sieh der Jungfrau Sorgen, o Mut-ter, hör ein bittend Kind!

*fp* *pp*

A - - - ve Ma-ri - - - a!

A - - - ve Ma-ri - - -

a! un - - be - fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin-

sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz bedeckt, wird weich der har-te Fels uns

dün - - - ken. Du lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in

die - ser dumpfen Felsenkluft. O Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o

Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft! A - - ve Ma - ri - -

a!

A - - ve Ma - ri - - a! Rei - - ne

Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Auges Huld ver-



jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - - nen. Wir



wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil-ger Trost anweht; der



Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!



A - - - ve Ma - ri - - - al



*dim.*

