

# Die junge Nonne.

Craigher.

Op. 43. No 1.

*Mäßig.*

pp

The first system shows the piano introduction in 18/8 time, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats. The music begins with a piano (*pp*) dynamic and includes a fermata over the first two measures of the bass line.

The second system continues the piano accompaniment with a treble and bass clef, maintaining the 18/8 time signature and key signature.

Wie braust durch die Wip - fel der heu - len - de Sturm!

The third system introduces the vocal line in the treble clef, with lyrics in German. The piano accompaniment continues in the bass clef. A piano (*pp*) dynamic is indicated at the end of the system.

Es klir - ren die Bal - ken, es zit - tert das Haus!

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment with the same lyrics and musical notation.

Es rol - let der Donner, es leuchtet der Blitz,

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment with the final lyrics and musical notation.

und fin - ster die Nacht, und

fin - ster die Nacht, wie — das

Grab! Im - merhin, im - - merhin, —

so tobt' es auchjüngst noch in mir! Es brau - ste das Le - ben, wie

jet - zo der Sturm, es beb - - ten die Gli - der, wie jet - zo das Haus, es

flamm - te die Lie - be, wie jet - zo der Blitz, und

*cresc.*

fin - ster die Brust, - und fin - ster die Brust,

*p* *p* *pp*

wie - das Grab. Nun to - be, du wäl - der, ge -

*mf*

walt - ger Sturm, im Her - zen ist Friede, im Her - zen ist Ruh; des

*f* *p*

Bräu - tigams har - ret die lie - ben.de Braut, ge - rei - nigt in prü - fen - der

*cresc.*

Glut, — der e - - wi - gen, e - - wi-gen Lie - - be ge -



traut. Ich har-re, mein Hei-land! mit seh - - nen - dem Blick! komm,



himmlischer Bräutigam, ho - - le die Braut, er -



lö - se die See - le von ir - di - scher Haft! —



Horch, fried - lich er - tö - net das Glöck - lein vom



Turm! — Es lockt mich das sü - ße Ge - tön — all-



mäch - tig zu e - wi - gen Höhn, — es lockt mich das sü - ße Ge -

*cresc.*



tön — all - mäch - tig zu e - - wi - gen, e - - wi - gen Höhn.

*p*



Al - le - lu - - ja!

*ppp* *dimin.*



Al - le - lu - - ja!

*dimin.*

