

8. Rückblick.

Nicht zu geschwind.

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *sfz*.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *fp*.

Third system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *p*.

Vocal entry, first system. Treble clef. Lyrics: Es brennt mir un - ter bei - den Soh - len, tret ich auch schon auf
Piano accompaniment: Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *cresc.*

Vocal entry, second system. Treble clef. Lyrics: Eis und Schnee, ich möcht nicht wie - der A - tem ho - len, bis ich nicht mehr die
Piano accompaniment: Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *p*, *cresc.*

Vocal entry, third system. Treble clef. Lyrics: Tür - me seh, hab mich an je - den Stein ge - - sto - Ben, so
Piano accompaniment: Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*.

eilt' ich zu der Stadt hin - aus; die Krä - hen war - fen Bäll und

Schlo - Ben auf mei - nen Hut von je - dem Haus, die Krä - hen war - fen Bäll und

Schlo - Ben auf mei - nen Hut von je - dem Haus.

Wie an - ders hast du mich emp - fan - - gen, du Stadt der Un - be - stän - dig -

keit! an dei - nen blanken Fenstern san - gen die Lerch und Nachtigall im

Streit. Die runden Linden-bäume blüh - ten, die kla-ren Rinnen rauschten

hell, und ach, zwei Mäd - chenau - gen glüh - - ten! - da

cresc.

war's geschehn um dich, Ge - sell! und ach, zwei Mädchenaugen glüh - ten! - da

p *cresc.* *p*

war's ge - schehn um dich, Ge - sell! Kömmt

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möchtich noch ein - mal rückwärts sehn, möcht

cresc. *f* - *p*

ich zu-rück-ke wie-der wanken, vor ih-rem Hause stil-le-stehn, kömmt mir der Tag in die Ge-

cresc. *f* *pp*

dan-ken, möcht ich noch ein-mal rückwärts sehn, möcht

ich zu-rück-ke wie-der wan-ken, vor ih-rem Hau-se stil-le-stehn, möcht

pp

ich zu-rück-ke wie-der wan-ken, vor ih-rem Hau-se stil-le-

fp

stehn, vor ih-rem Hau-se stil-le-stehn.

decresc. *pp* *dimin.*