

3.

Frühlingssehnsucht.

Kellstab.

Geschwind.

First system of the piano introduction. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, and the left hand provides a simple accompaniment. Dynamics include *p* and *cresc.*

Second system of the piano introduction, continuing the rhythmic accompaniment.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Säu - sein - de Lüf - te we - hend so mild, blu - mi - ger Duf - te". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Säu - sein - de Lüf - te we - hend so mild, blu - mi - ger Duf - te
 Grü - Ben - der Son - ne spie - len - des Gold, hof - fen - de Won - ne

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with: "at - mend er - füllt! brin - gest du hold, säu - sein - de Lüf - te we - hend so". The piano accompaniment continues.

at - mend er - füllt! säu - sein - de Lüf - te we - hend so
 brin - gest du hold, grü - Ben - der Son - ne spie - len - des

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with: "mild, - blu - mi - ger Duf - te at - mend er - füllt! - Wie Gold, - hof - fen - de Won - ne brin - gest du hold! - Wie". The piano accompaniment concludes with a final chord.

mild, - blu - mi - ger Duf - te at - mend er - füllt! - Wie
 Gold, - hof - fen - de Won - ne brin - gest du hold! - Wie

haucht ihr mich won - nig be - grü - ßend an! wie habt ihr dem po - chen - den
 labt mich dein se - lig be - grü - ßen - des Bild! es lä - chelt am tief - blau - en

Her - zen ge - tan? es möch - te euch fol - gen auf luf - ti - ger
 Him - mel so mild und hat mir das Au - ge mit Trä - nen ge -

Bahn, es möch - te euch fol - gen auf luf - ti - ger Bahn! Wo - hin? - wo - hin?
 füllt, und hat mir das Au - ge mit Trä - nen ge - füllt! Wa - rum? - wa - rum?

Bäch - lein, so mun - ter rau - schend zu - mal, wol - len hin -
 Grü - nend um - krän - zet Wäl - der und Höh! schimmernd er -

un - ter sil - bern ins Tal. Bäch - lein, so
 glän - zet Blü - ten - schnee! Grü - nend um -

mun - ter rau - schend zu - mal, — wol - len hin - un - ter sil - bern ins
 krän - zet Wäl - der und Höh! — schim - mernd er - glän - zet Blü - ten -

Tal. — Die schwe - ben - de Wel - le, dort eilt sie da -
 schnee! — So drän - get sich al - les zum bräut - li - chen

hin! Tief spie - geln sich Flu - ren und Him - mel da - rin. Was
 Licht; es schwel - len die Kei - me, die Knos - pe bricht; sie

ziehst du mich, seh - nend ver - lan - gen - der Sinn, was ziehst du mich seh - nend ver -
 ha - ben ge - fun - den, was ih - nen ge - bricht, sie ha - ben ge - fun - den, was

lan - gen - der Sinn, hin - ab? — hin - ab? —
 ih - nen ge - bricht: und du? — und du? —

Rast - lo-ses Seh - nen! Wün-schendes Herz, im - mer nur Trä - nen, Kla - ge und

Schmerz? Rast - lo-ses Seh - nen! Wün-schendes Herz, —

im - mer nur Trä - nen, Kla - ge und Schmerz? Auch ich bin mir

schwel-lender Trie - be be-wußt! Wer stil - let mir end - lich die drän - gen-de Lust?

Nur du be - freist den Lenz in der Brust, nur du be - freist den

Lenz in der Brust, nur du, — nur du! ———
decresc.