

# Frauen-Liebe und Leben

(Chamisso)

## I. Seit ich ihn gesehen

Schumann, Op. 42.

Larghetto

*p*

Seit ich ihn ge - se - hen, glaub' ich

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Seit ich ihn ge - se - hen, glaub' ich'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

*ritard.*

blind zu sein; wo ich hin nur blik.ke, seh' ich ihn al.lein; wie im

The second system continues the vocal line with the lyrics 'blind zu sein; wo ich hin nur blik.ke, seh' ich ihn al.lein; wie im'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a *ritard.* marking.

*ritard.*

wa . . chen Trau.me schwebt sein Bild — mir vor, — taucht aus

The third system continues the vocal line with the lyrics 'wa . . chen Trau.me schwebt sein Bild — mir vor, — taucht aus'. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

tief. . . stem Dun . kel hel.ler, hel.ler nur em . por.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'tief. . . stem Dun . kel hel.ler, hel.ler nur em . por.'. The piano accompaniment ends with a *pp* marking.

Sonst ist licht- und farb-los al-les

um mich her, nach der Schwe- stern Spie- le nicht be-

*ritard.*  
gehr' ich mehr, möch- te lie- ber wei- nen, still im Käm- mer-

lein; - seit ich ihn ge- se- hen, glaub' ich blind zu

sein.