

## II.

# Er, der Herrlichste von allen

(Orig. Es dur.)

Innig, lebhaft

Er, der Herrlichste von allen, wie so milde, wie so gut! Holde Lippen, klares Auge, heller Sinn und fester Mut. So wie dort in blauer Tiefe, hell und herrlich, jener Stern, also Er an meinem Himmel, hell und

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Innig, lebhaft'. The lyrics are in German. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. There are various musical markings such as 'p' (piano), 'f' (forte), and 'ff' (fortissimo) throughout the piece. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

herr - lich, hehr — und fern.

*Ped.* \* *Ped.* \*

Wand - le, wandle deine Bahnen, nur be -

*Ped.* \* *Ped.* \*

trach - ten dei - nen Schein, nur in De - . mut ihn be -

*p*

trach - ten, se - lig nur und trau - rig sein!

*ritard.*

*ritard.*

Hö - re nicht mein stil - les Be - ten, dei - nem Glück - . ke nur — ge -

weihet: darfst mich, nie . dre Magd, nicht ken . nen, ho . her Stern der Herr . lich .



keit, — ho . her Stern der Herr . lich . keit! Nur die Wür . digste von



al . len darf be . glük . ken dei . ne Wahl, — und ich will die Ho . he



seg . nen vie . le tau . send . mal. Will mich freu . en dann und



wei . nen, se . lig, se . lig bin ich dann, — soll . te mir das Herz auch



*ritard.*

bre.chen, brich, o Herz, was liegt da - ran?

*ritard.*

*fz.* \* *fz.* \*

Er, der Herrlichste von al - len, wie so mil - de, wie - so

*fz.* \* *fz.* \*

gut! Hol.de Lip-pen, kla.res Au - ge, heller Sinn und fe - ster

Mut, — wie so mil - de, wie so gut!

*ritard.*

*ritard.*

*fz.* \*

*ritard.*

*fz.* \*