

Ständchen

aus Shakespeares „Cymbeline.“
(Zweite und dritte Strophe von Fr. Reil.)

Allegretto.

Nachlaß.

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a series of chords and eighth-note patterns. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'p' (piano).

1. Horch, horch, die Lerch im
2. Wenn schon die lie - be
3. Und wenn dich al - les

The piano accompaniment continues under the first three lines of lyrics. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) towards the end of the system. The word 'Fine.' is written below the piano part.

Ä - ther - blau! und Phö - bus, neu er - weckt, — trinkt sel - ne Ros - se mit dem Tau, der
gan - ze Nacht der Ster - ne lich - tes Heer — hoch ü - ber dir im Wech - sel wacht, so
das nicht weckt, so wer - de durch den Ton — der Min - ne zärt - lich auf - ge - neckt! O

The piano accompaniment continues under the second system of lyrics. It maintains the same rhythmic pattern as the first system.

Blu - men - kel - che deckt, — der Blu - men - kel - che deckt. Der Rin - gel - blu - me
hof - fen sie noch mehr, — so hof - fen sie noch mehr, daß auch dein Au - gen -
dann er - wachst du schon, — o dann er - wachst du schon! Wie oft sie dich ans

The piano accompaniment continues under the third system of lyrics. It concludes with a final chord in the right hand and a few notes in the left hand.

Knos - pe schließt die gold - nen Äug - lein auf; mit al - lem, was da
stern sie grüßt. — Er - wach! Sie war - ten drauf, weil du doch gar so
Fen - ster trieb, — das weiß sie, drum steh auf, und ha - be dei - nen

rei - zend ist, — du sü - ße Maid, steh auf, mit al - lem, was da rei - zend ist, — du
rei - zend bist; du sü - ße Maid, steh auf, weil du doch gar so rei - zend bist; du
Sän - ger lieb, du sü - ße Maid, steh auf, und ha - be dei - nen Sän - ger lieb, du

sü - ße Maid, steh auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - ße Maid, steh
sü - ße Maid, steh auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - ße Maid, steh
sü - ße Maid, steh auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - ße Maid, steh

auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - ße Maid, steh auf!
auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - ße Maid, steh auf!
auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - ße Maid, steh auf!

Dal segno.