

Gesänge des Harfners.

Aus „Wilhelm Meister“ von Goethe. N^o 1.

Op. 12. N^o 1.

Sehr langsam.

Wer sich der

Ein - sam - keit er - gibt, ach! der ist bald - al - lein; ein

je - - der lebt, ein je - - der liebt und - läßt ihn -

sei - ner - - Pein. Ja!

laßt mich mei - - ner Qual! und kann ich nur ein - mal recht

ein - - - sam sein, dann bin ich nicht al -

decresc.

lein Es schleicht ein Lie - ben-der, lau - schend sacht, - ob

p decresc. *pp*

sei - - ne Freun - din al - lein? so ü - - berschleicht bei

cresc.

Tag und Nacht - mich Ein - - sa-men die Pein, mich

f *fp*

Ein - - sa-men die - Qual. Ach werd ich erst ein -

p *pp* *ppp* *mit leiser Stimme*

mal ein - sam im Gra - be sein, da

The first system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ends with a half note. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *ff* is placed at the end of the system.

läßt sie mich al - - lein, da läßt sie mich al - -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *ff*, *p*, and *pp*.

lein! Ach werd ich erst ein - mal ein - -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dotted quarter note and eighth notes. The piano accompaniment has a melodic line in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *ppp* is present.

sam im Gra - - be sein, da läßt sie mich al - -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note and eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

lein, da läßt sie mich al - lein!

The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note and eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

dimin.

The sixth system is the final one on the page. The vocal line has a dotted quarter note and eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *dimin.* is present. The system ends with a double bar line and a repeat sign.