

Suleikas zweiter Gesang.

Aus dem westöstlichen Divan von Goethe.
(Marianne v. Willemer.)

Mäßige Bewegung.

Op. 31.




Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a continuous eighth-note pattern, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes. The piece begins with a piano (*pp*) dynamic.



First vocal line with piano accompaniment. The vocal melody begins with a rest, followed by the lyrics "Ach, um dei - ne feuch - ten -". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include *cresc.* and *pp*.



Second vocal line with piano accompaniment. The vocal melody continues with the lyrics "Schwin - gen, West, wie sehr ich dich - be - nei - de, denn du -". The piano accompaniment remains consistent.



Third vocal line with piano accompaniment. The vocal melody continues with the lyrics "kannst . ihm Kun - de - brin - gen, was ich in der Tren -". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.



Fourth vocal line with piano accompaniment. The vocal melody concludes with the lyrics "- nung lei - de, denn du - kannst ihm Kun - de -". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include *p*.

brin - gen, was ich in der Tren - - - nung lei - del

f *p*

Die Be - we - gung

decresc. *pp*

dei - ner Flü - gel weckt im Bu - sen stil -

les Seh - - - nen. Blu - men, Au - en,

Wald und Hü - gel stehn bei - dei - nem Hauch

in Trü - - - nen,

cresc

Blu - - men, Au - en, - Wald und - Hü - gel stehn bei

pp

dei - nem Hauch in - Trä - nen, stehn bei dei - nem -

decresc.

Hauch in Trä - - - - - nen.

cresc. *f* *fp*

fp

Doch dein mil - des, sanf - tes - We - hen kühlt die wun - den

pp

Au - gen - li - der; ach, - für - Leid müßt ich - ver - ge - hen,

hofft' ich nicht zu sehn ihn wie - der,

cresc. *f* *p*

ach, für Leid müßt ich ver - ge - hen, hofft' ich nicht zu

pp

sehn ihn wie - - - der, ach, für -

f *p* *pp*

Leid müßt ich ver - ge - hen, hofft' ich nicht zu

f *p*

sehn ihn wie - - - der.

f *p* *decresc.*

dim.

Etwas geschwinder. Ei - le denn zu mei-nem

Lie - ben, spreche sanft zu sei-nem Her - zen; doch vermeid, ihn zu be -

trü - ben, und ver-birg ihm mei-ne Schmer-zen, ei - le denn zu mei-nem

Lie - ben, spreche sanft zu sei-nem Her - zen; doch vermeid, ihn zu be -

trü - ben, und ver-birg ihm mei-ne Schmer-zen! Sag ihm, a-ber sag's be -

schei - den: sei - ne Lie - - be sei mein Le - ben; freu - di - ges Ge - fühl von

bei - den, freu - di - ges Ge - fühl von bei - - den

cresc.

wird mir sei - - ne Nä - - he ge - ben;

f p f p f p decresc.

sag ihm, a - bersag's be - schei - den: sei - ne Lie - - be sei mein

pp

Le - ben; freu - di - ges Ge - fühl von bei - - den, freu - di - ges Ge - fühl von

cresc.

bei - den wird mir sei - - ne Nä - - he ge - ben;

sf p sf p f p

mit halber Stimme

sag ihm, a - ber be - schei - den:

staccato pp ritard. decresc. poco a

sei - - ne Lie - be sei mein Le - ben,

poco dimin.

sei - - ne Lie - - be sei mein Le - - - -

fp pp

- ben.

dimin.