

# Der Einsame.

Carl Lappe.

Op. 41.

*Mäßig ruhig.*



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a simple bass line. Dynamics include *pp* and *p*.



First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Wenn mei-ne Gril-len schwir-ren, bei Nacht, am spät er-wärm-ten Herd,". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.



Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with: "dann sitz ich, mit ver-gnüg-tem Sinn, ver-trau-lich zu der Flam-me hin, dann".



Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with: "sitz ich, mit ver-gnüg-tem Sinn, ver-trau-lich zu der Flam-me hin, so leicht, so un-be-".



Fourth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with: "schwert, so leicht, so un-be-schwert. Ein". The piano accompaniment ends with a *mf* dynamic.

trau-tes stül-les Stündchen bleibt man noch gern am Feu-er wach. Man schürt,

wenn sich die Lo-he senkt, die Fun-ken auf, und sinnt

*cresc.* *cresc.* *p* *decresc.*

und denkt: nun a-ber-mal ein Tag! nun a-ber-mal ein

*pp*

Tag! Was Lie-bes o-der Lei-des sein

*cresc.* *decresc.*

Lauf für uns da-her ge-bracht, was Lie-bes o-der Lei-des sein Lauf für uns da-

her ge-bracht, es geht noch ein-mal durch den Sinn; al-lein das Bö-se wirft man hin,



es stö-re nicht die Nacht, es stö-re nicht die Nacht. Zu



ei-nem fro-hen Trau-me be-rei-tet man ge-mach sich zu, wenn



sor-ge-los ein hol-des Bild mit sanf-ter Lust die See-le füllt, er-gibt man sich der



Ruh, er-gibt man sich der Ruh.



O wie ich mir ge - fal - le in mei-ner stil-len Länd-lich-keit! Was

*cresc.*

in dem Schwarm der lau-ten Welt das ir-re Herz ge-fes-selt hält, gibt nicht Zu-frie-den-

*p*

heit, gibt nicht Zu-frie-den - heit. Zirpt

im-mer, lie-be Heim-chen, in mei-ner Klause, eng und klein, zirpt im-mer, lie-be

*pp*

Heim-chen, in mei-ner Klau-se, eng und klein. Ich duld euch gern: —

ihr stört mich nicht, wenn eu - er Lied das Schwei - gen bricht,

*f* *p* *decresc.*

bin ich nicht ganz al - lein, bin ich nicht ganz al -

*pp* *f*

lein, wenn eu - er Lied das Schwei - gen bricht,

*p* *f* *p* *dimin.*

bin ich nicht ganz al - lein, bin ich nicht ganz al -

*pp* *f*

lein, bin ich nicht ganz al - - lein.

*pp* *dimin.*