

Du liebst mich nicht.

Platen.

Op.59. N°1.

Mäßig.

sempre legato Mein Herz ist zer-ris-sen, du liebst mich

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Mäßig' and the performance instruction is 'sempre legato'. The lyrics for the vocal line are 'Mein Herz ist zer-ris-sen, du liebst mich'.

nicht! du lie - Best mich's wis-sen, du liebst mich nicht! Wie-wohl ich dir

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'nicht! du lie - Best mich's wis-sen, du liebst mich nicht! Wie-wohl ich dir'.

flehend und wer-bend er-schien, und lie - be - be - flissen, du liebst mich

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'flehend und wer-bend er-schien, und lie - be - be - flissen, du liebst mich'.

nicht! Du hast es ge - sprochen, mit Wor - ten ge - sagt, mit all - zu ge-

The fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'nicht! Du hast es ge - sprochen, mit Wor - ten ge - sagt, mit all - zu ge-'.

wis - sen, du liebst mich nicht! So soll ich die Ster-ne, so soll ich den

The fifth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'wis - sen, du liebst mich nicht! So soll ich die Ster-ne, so soll ich den'.

Mond, die Sonne ver-mis-sen? du liebst mich nicht! Was blüht mir die Ro-se? was blüht der Jas-



min? was blüht die Nar-zis-sen? du liebst, du liebst mich nicht, du liebst, du liebst mich



nicht; so soll ich die Ster-ne, so soll ich den Mond, die Sonne ver - mis-sen, du liebst, du liebst mich



nicht! Was blüht mir die Ro-se? was blüht der Jas-min, was blüht die Nar - zis-sen? du liebst, du liebst -



- mich nicht, du liebst, du liebst mich nicht!

