

Das Heimweh.

Joh. Ladislaus Pyrker.

Op. 79. N^o 1.

Ziemlich langsam.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes accents.

Second system of the piano introduction, including dynamic markings *sf*, *p*, *pp*, *decresc.*, *f*, and *p₃*. It features triplets and a crescendo.

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Ach, der Gebirgssohn hängt mit kind-licher Lieb an der Hei -". The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line continues with "mat, hängt mit kind-licher Lieb an der Hei - mat! Wie, den". The piano accompaniment continues with the same *p* dynamic.

Vocal entry and piano accompaniment for the third line of the song. The vocal line begins with "Al - pen geraubt, hin - welket die Blu-me, so welkt er, ihr ent-ris-sen, da-". The piano accompaniment is marked with *mf* and *cresc.*, and includes a fortissimo (*ff*) dynamic.

Vocal entry and piano accompaniment for the fourth line of the song. The vocal line continues with "hin, wie, den Al-pen geraubt, hin-wel-ket die Blume, so welkt — er, ihr ent-". The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic.

ris - - - sen, da - hin, ihr ent - ris - sen, da - hin.

p

Stets sieht er die trau-liche

pp

Hüt - te, die ihn ge - bar, im hel - len Grün um - duf - ten - der

Mat - ten, stets sieht er die trau-liche Hüt - te, die ihn ge -

bar, im hel - len Grün um - duf - tender Mat - ten,

cresc. *p*

sieht das dun - ke - le Föh - - ren - ge - hölz, die

cresc.

ra - gen-de Fels - wand ü - - ber ihm, und noch Berg auf Berg in er -

schüt - tern-der Ho - heit — auf - getürmt, und

glü - - hend im Ro - - sen - schim - - mer des Abends, und

glü - - hend im Ro - - sen - schimmer des A - bends.

Im-mer schwebt es ihm vor, im-mer schwebt es ihm

vor, ach, die trau-li-che Hüt-te im

Ro-sen-schimmer des Abends, im - - mer schwebt es ihm vor.

sp *cresc.* *p*

Ver - dun - kelt ist al-les um ihn her,

pp *pp*

ver - - dun - kelt ist al - les um ihn

her.

dim.

Geschwind.

Ängst-lich

horcht er, ihm deucht, er hö-re das Mu-hen der Kü-he vom

na-hen Ge-hö-lz, und

hoch von den Al-pen her-un-ter Glö-ck-lein klin-

gen, ihm deucht, er hö-re das Ru-fen der

cresc.

Hir - - ten o - der ein Lied der Sen - ne - rin, die mit um -

schlagender Stim - - - me freu - dig zum Wi - der - hall auf - - -

jaucht Me - lo - di - en des Alplands, - im - mer tönt es ihm

nach, - - - im - mer tönt es ihm nach. - - -

decrease. pp 2

Tempo I.

Ihn fes-selt der lachenden Eb-nen An-mut nicht, er

p

flie-het der Städt ein - eng-ende Mauern, ein - sam, und schaut auf -

cresc. *fp*

weinand vom Hü-gel die hei-mischen Ber - - ge; ach, es zieht ihn da-hin, es

cresc.

zieht ihn da-hin mit un-wi-der-steh-li-cher Sehn - - - sucht,

ff *p*


ach, es zieht ihn da-hin, es zieht ihn da-hin mit un-wi-der-steh-li-cher Sehn -

p>

sucht, - er schaut auf - weinend vom Hü-gel die hei - mischen Ber - -



ge, auf - weinend vom Hü-gel die hei - mischen Ber - - ge; ach, es



zieht ihn da - hin, es zieht ihn da - hin mit un - wider - steh - licher Sehn - sucht,



ach, es zieht ihn da - hin, es zieht ihn da - hin mit un - wi - der - steh - licher Sehn -



sucht, mit un - wi - der - steh - li - cher Sehn - - - sucht!



sucht!

