

Das Echo.

J. F. Castelli.

Op. 130.

Mäßig.

The piano introduction consists of two staves. The right hand begins with a melody in G minor, marked *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment. The piece features several dynamic markings: *mf*, *pp*, *mf*, and *pp*. The tempo is marked *Mäßig.*

1. Herz - lie - be, gu - te Mut - ter, o grol - le nicht mit mir, du
2. Ich saß dort auf der Wie - se, da hat er mich ge - sehn, doch

The first system of the vocal piece shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two parts. The piano accompaniment is marked *p*.

sahst den Hans mich küssen, doch ich kann nichts da - für; ich will dir al - les
blieb er ehr - er - bie - tig hübsch in der Fer - ne stehn, und sprach: „Gern trät ich

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment is marked *p*.

sa - gen, doch ha - be nur Ge - duld: das E - chodrauß am Hü - gel, beim
nä - her, nähmst du's nicht ü - bel auf: sag, bin ich dir will - kom - men?“

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment is marked *p* and *pp*.

Bü - gel, das ist an al - lem schuld, das ist an al - lem schuld.
„Kommen!“ rief schnell das E - cho drauf, rief schnell das E - cho drauf!

The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment is marked *mf*.

3. Dann kam er auf die Wie-se, zu mir hin setzt' er sich, hieß mich die schö-ne
 4. Dies hört' er, und hatt nä-her zu rük-ken mir ge-wagt, er glaub-te wohl, ich

Lie - se und schlang den Arm um mich, und bat, ich möcht ihm sa - gen, ob
 hät - te das al - les ihm ge - sagt; „er - laubst du?“ sprach er zärt - lich, „daß

ich ihm gut kann sein? das wär ihm sehr er - freu-lich; „Frei-lich!“ rief
 ich als mei- ne Braut dich recht von Her-zen küs - se?“ „Küs - se!“ schrie

schnell das E-cho drein, rief schnell das E-cho drein.
 jetzt das E-cho laut, schrie jetzt das E-cho laut.

5. Nun sieh, so ist's ge-kom-men, daß
6. Ist dir der Hans, lieb Mut-ter, nicht

Hans mir gab den Kuß, - das bö-se, bö-se E-cho, es macht mir viel Ver-druß; und
recht zu meinem Mann, so sag, daß ihm das E-cho den bö-sen Streich ge-tan; doch

jet-zo wird er kom-men, wirst se-hen si-cher-lich, und wird von dir be-
glaubst du, daß wir pas-sen zu ei-nem E-he-paar, dann mußst du ihn nicht

geh-ren in Eh-ren zu sei-nem Wei-be mich, zu sei-nem Wei-be mich.
krän-ken, magst den-ken, daß ich das E-cho war, daß ich das E-cho war!