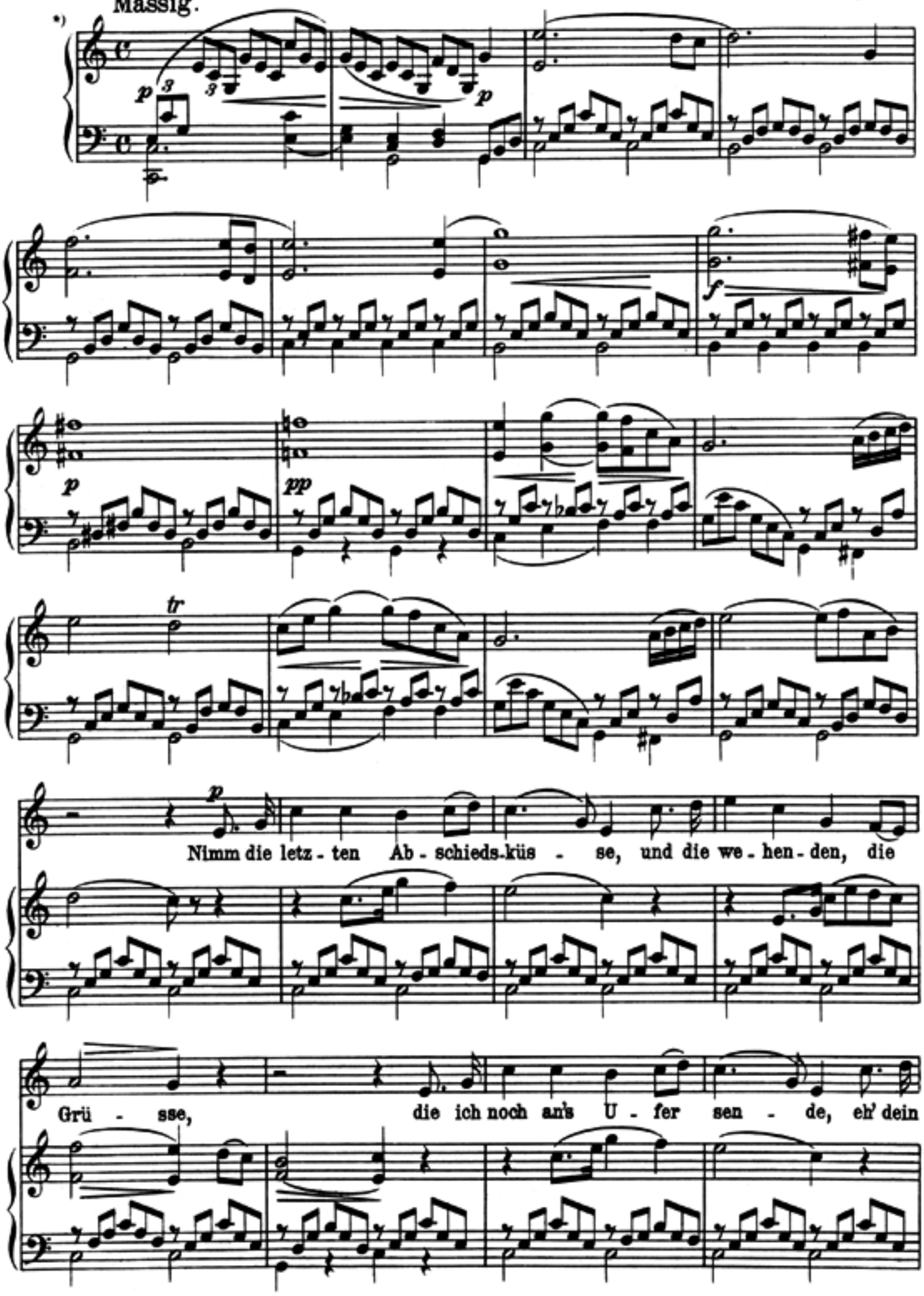
Auf dem Strom.

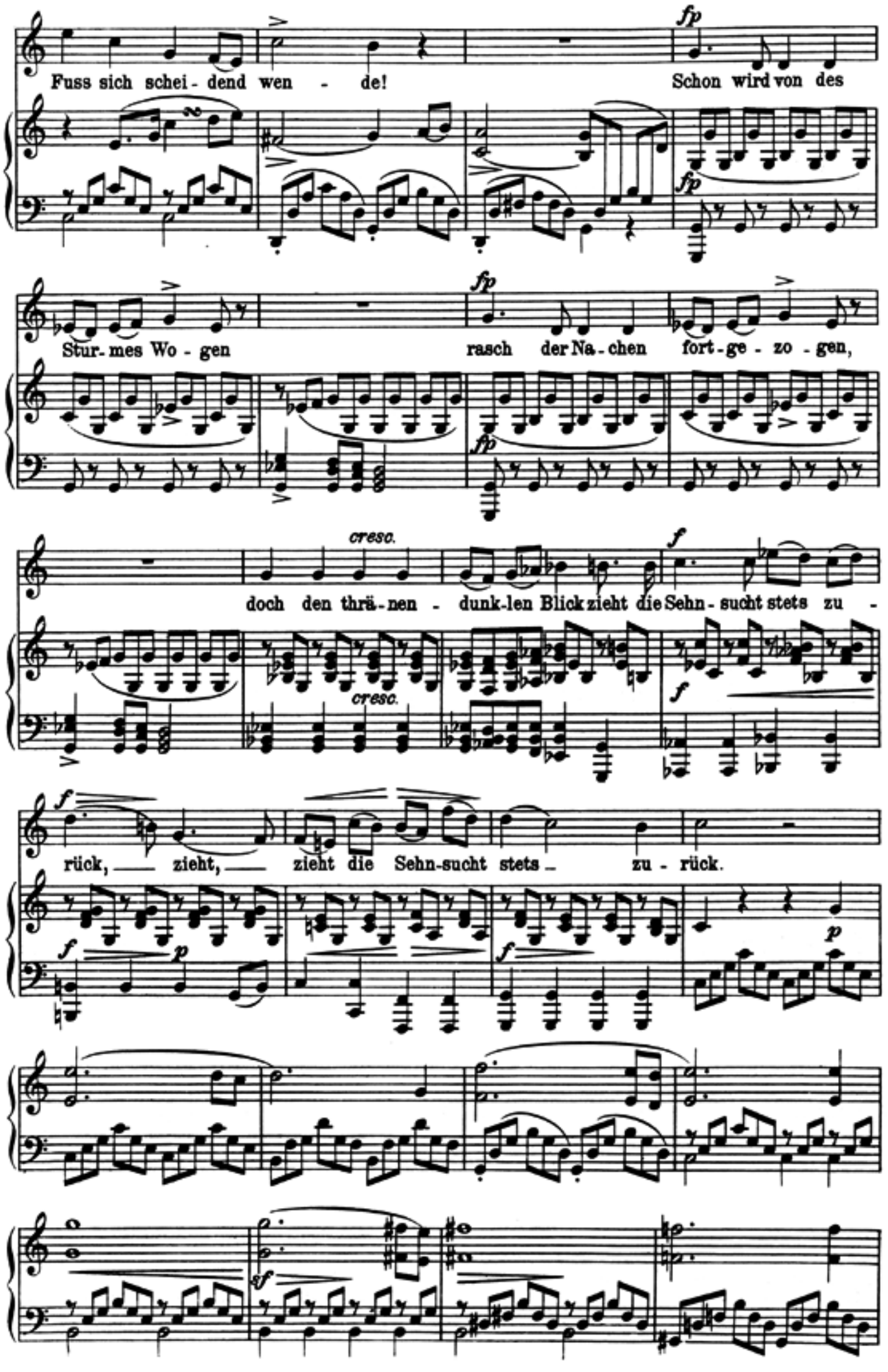
Rellstab.

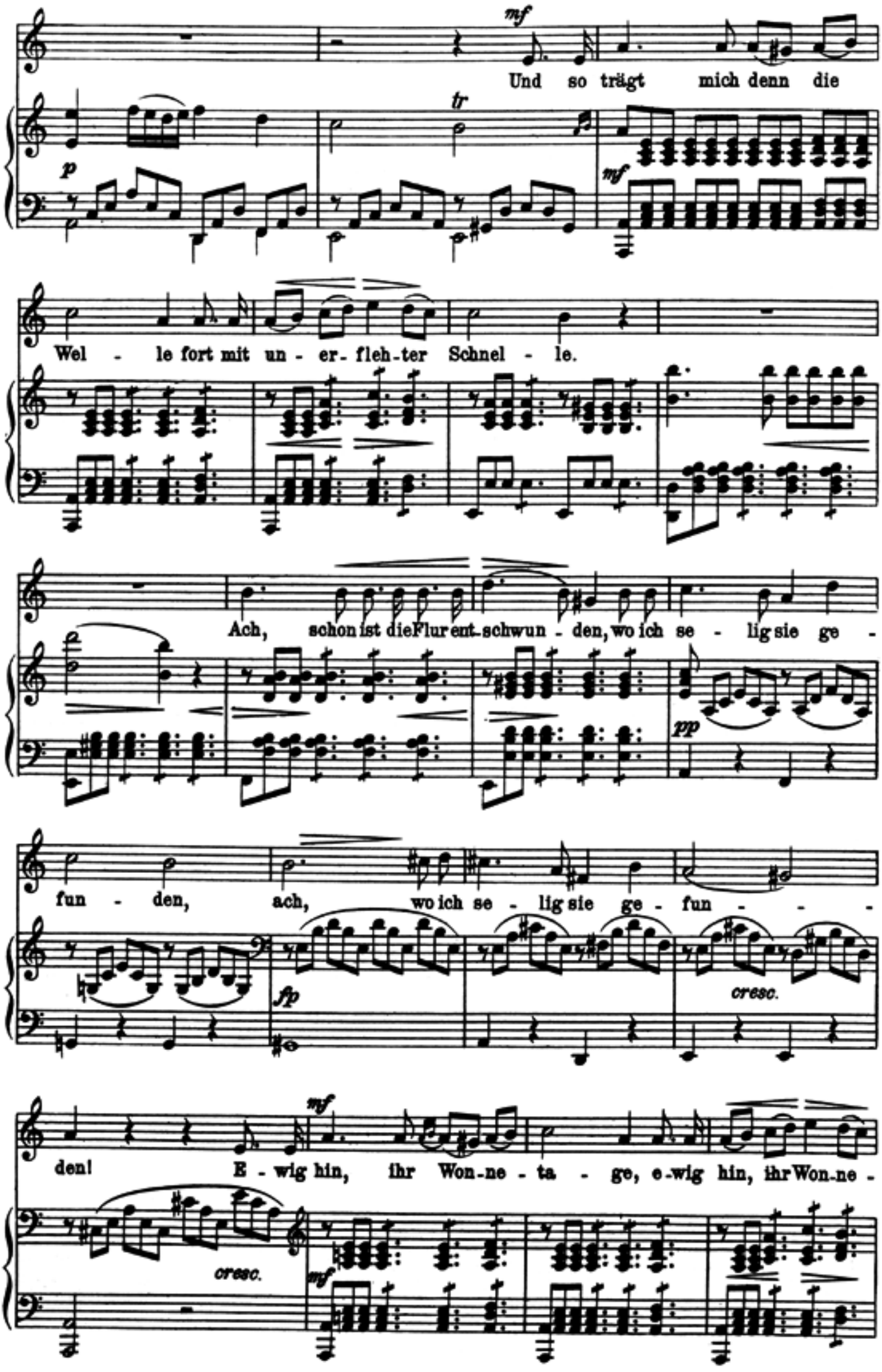
Op. 119.

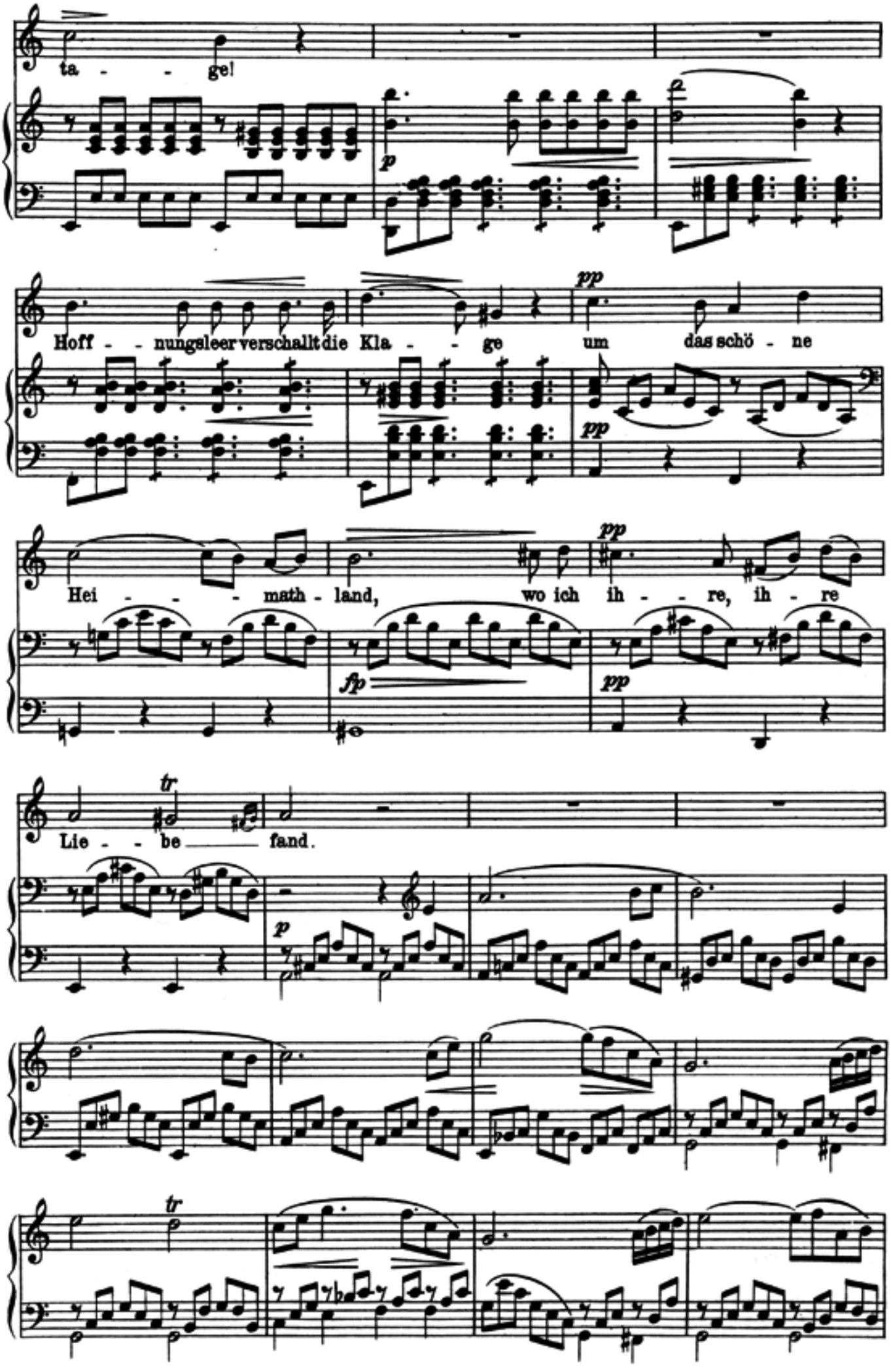
Mässig.

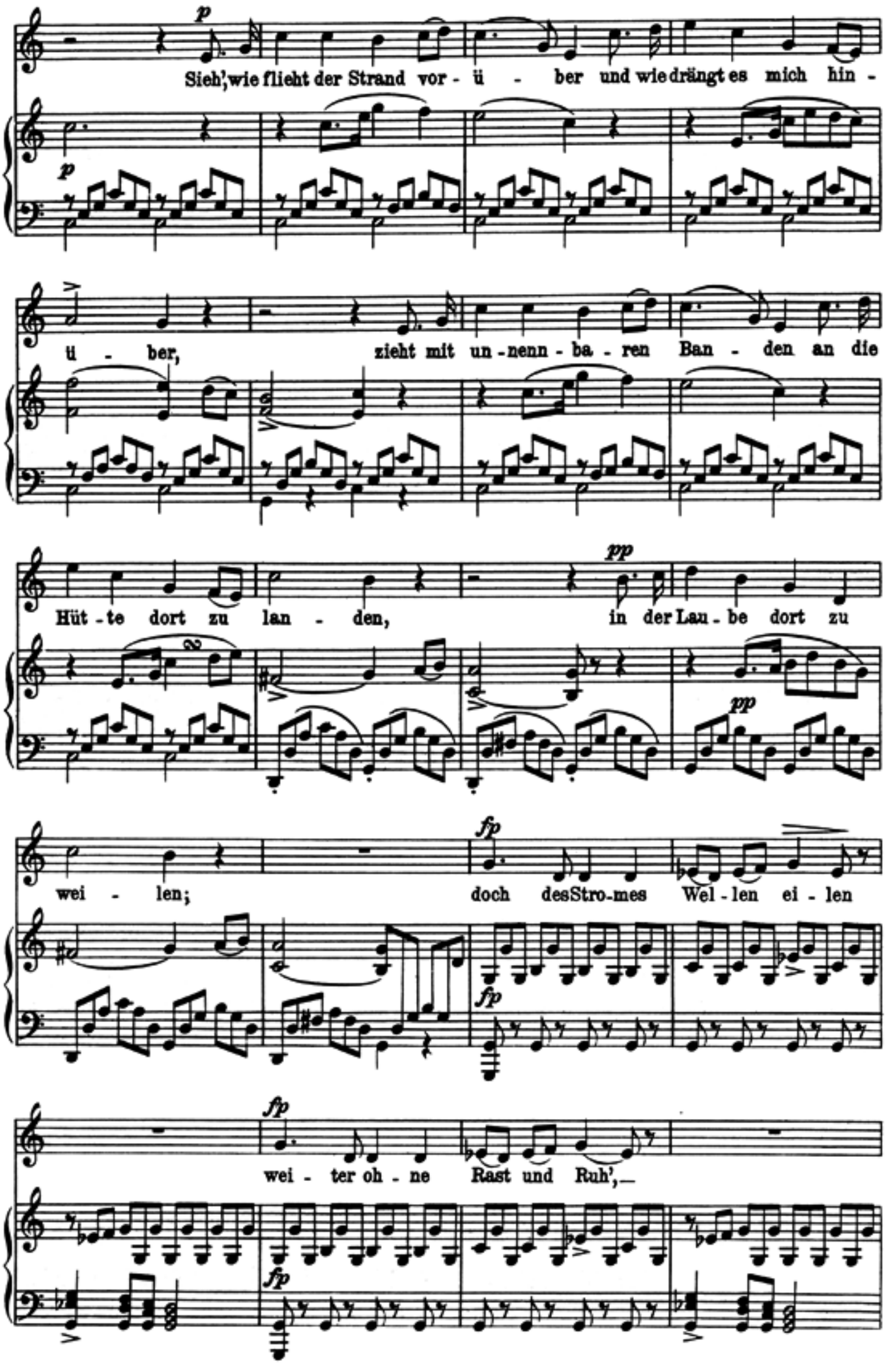


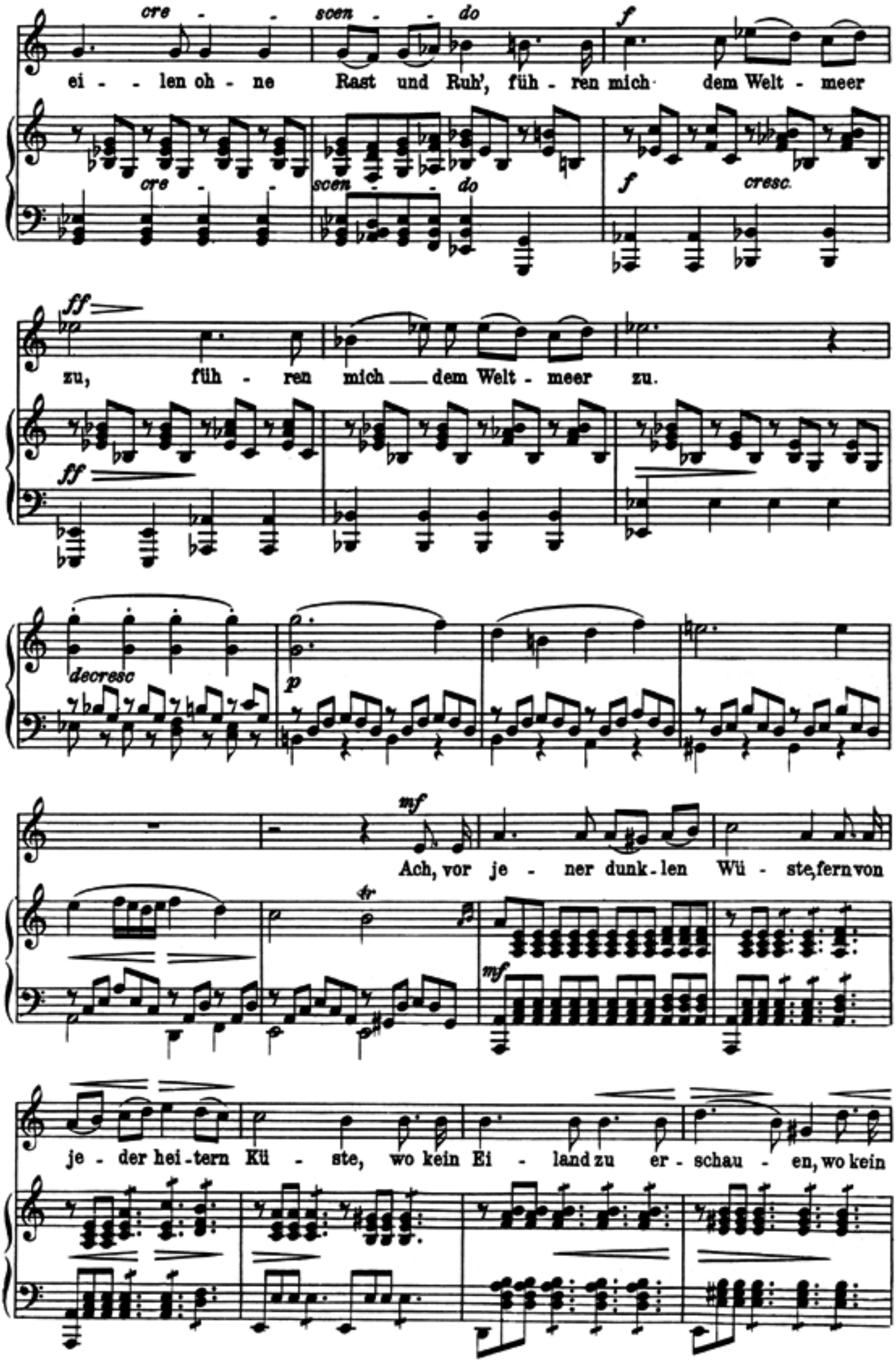
*) Ursprünglich für eine Singstimme mit Pianoforte- und Horn-(oder Violoncell-) Begleitung. Die Originaltonart ist E-dur.

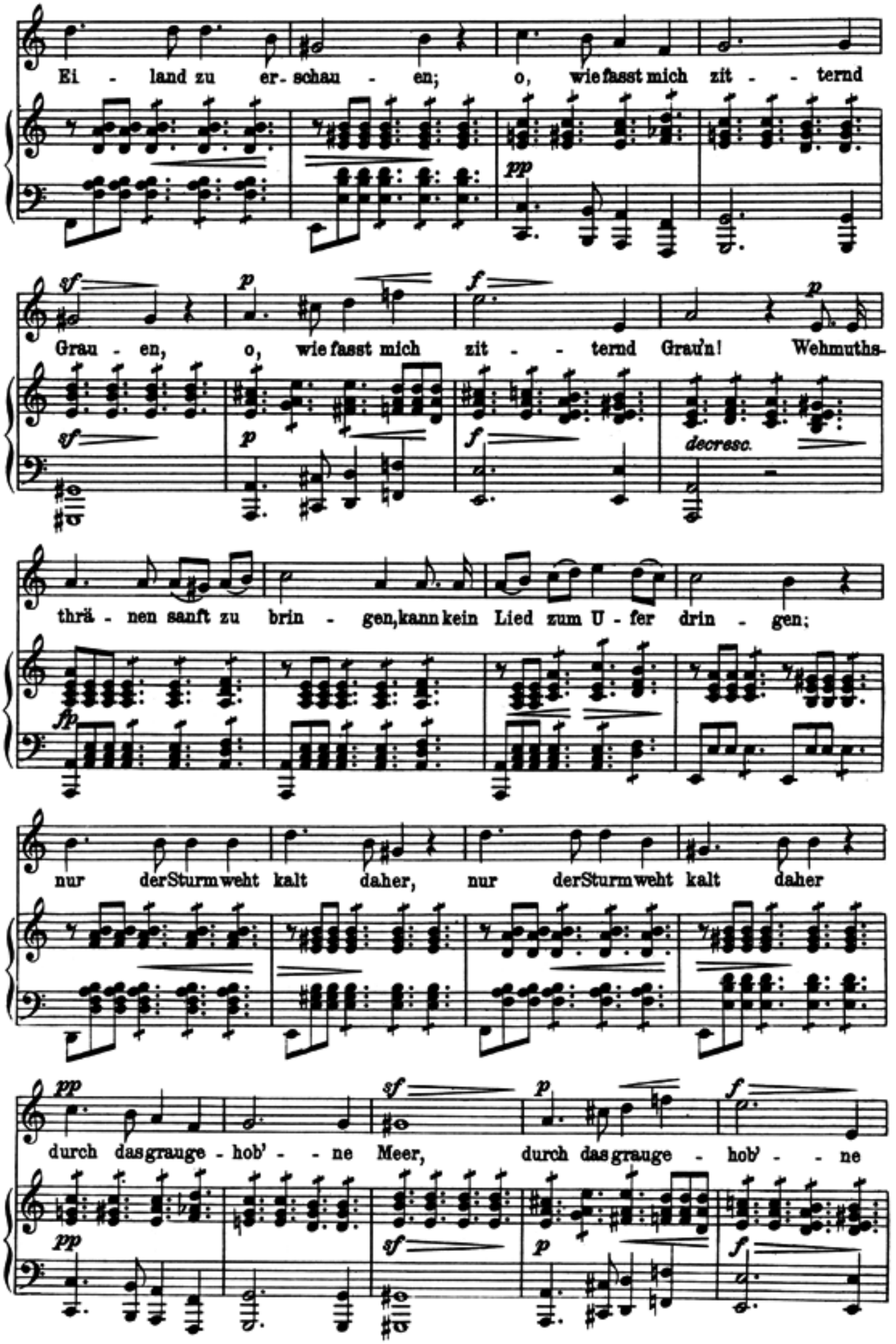

Fuss sich schei - dend wen - de!
Schon wird von des
Stur - mes Wo - gen
rasch der Na - chen fort - ge - zo - gen,
doch den thrä - nen - dunk - len Blick zieht die Sehn - sucht stets zu -
rück, zieht, zieht die Sehn - sucht stets zu - rück.
fp
cresc.
f
p
sf

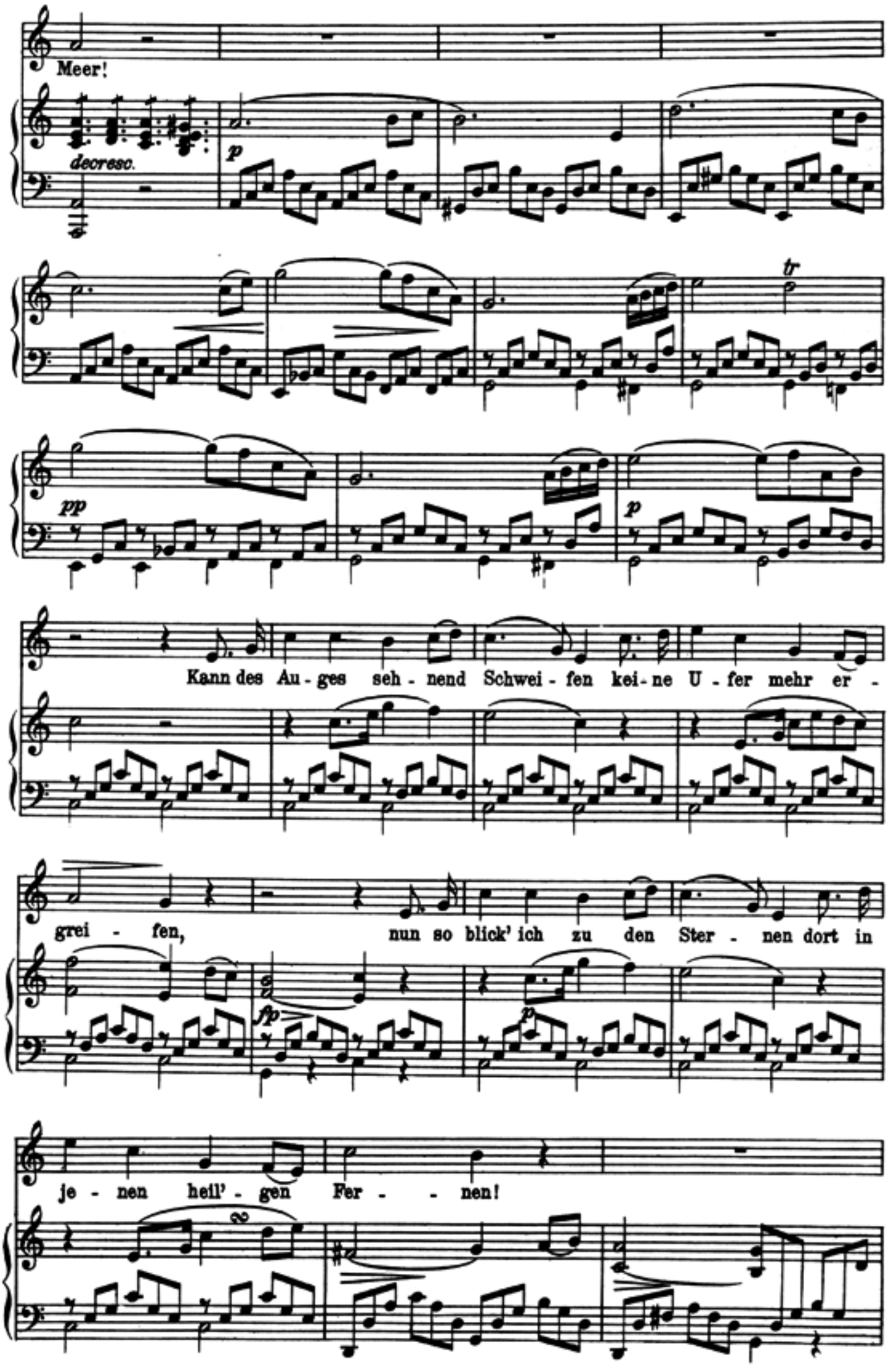

mf
Und so trägt mich denn die
tr
p
mf
Wel - le fort mit un - er- fleh-ter Schnel - le.
Ach, schon ist die Flur ent-schwun - den, wo ich se - lig sie ge -
pp
fun - den, ach, wo ich se - lig sie ge - fun - - -
fp
cresc.
den! E - wig hin, ihr Won-ne - ta - ge, e-wig hin, ihr Won-ne -
cresc.
mf

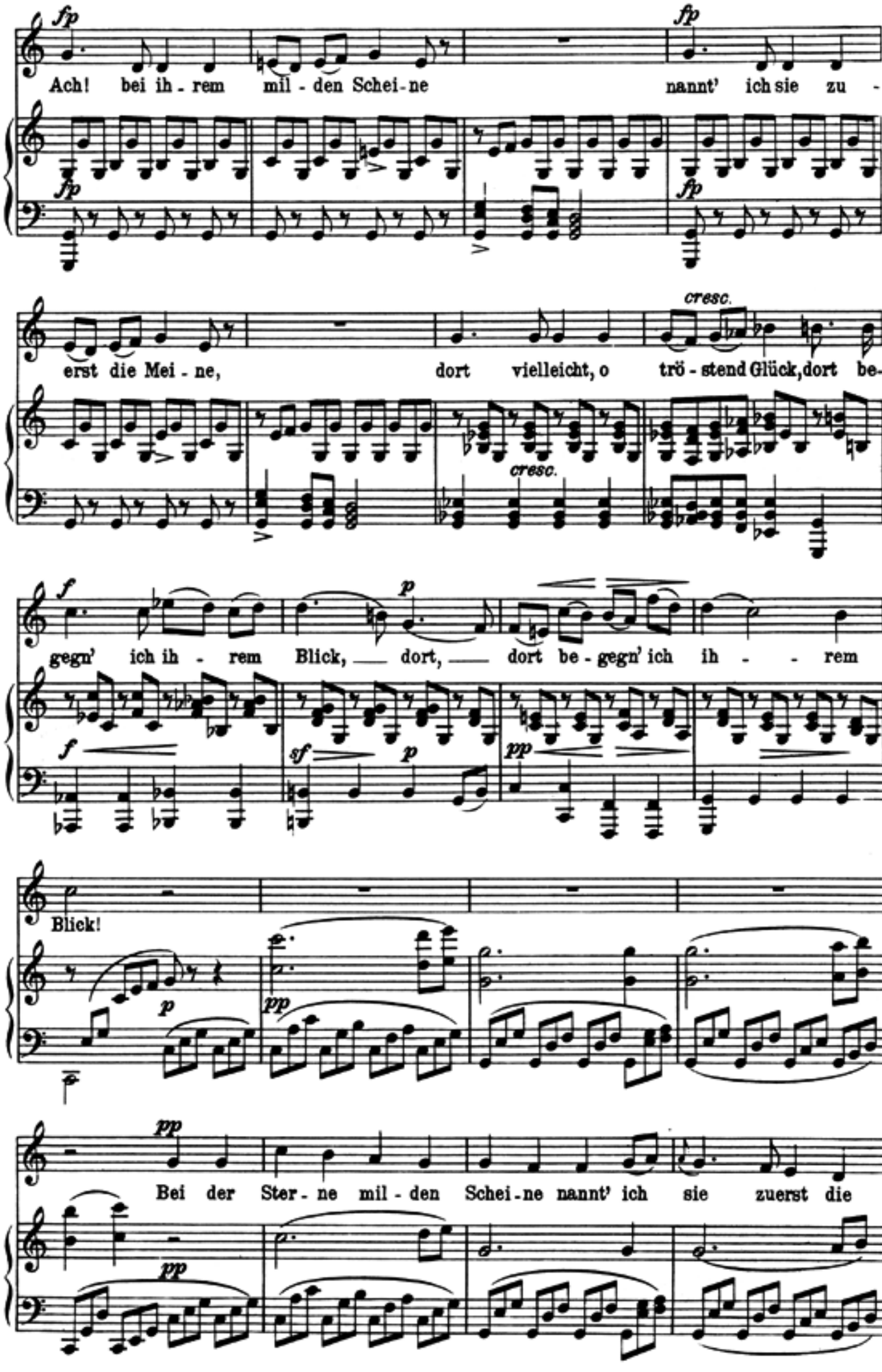

ta - - - gel
Hoff - - nungsleer verschallt die Kla - - - ge um das schö - ne
Hei - - - - math - land, wo ich ih - - re, ih - re
Lie - - be ___ fand.

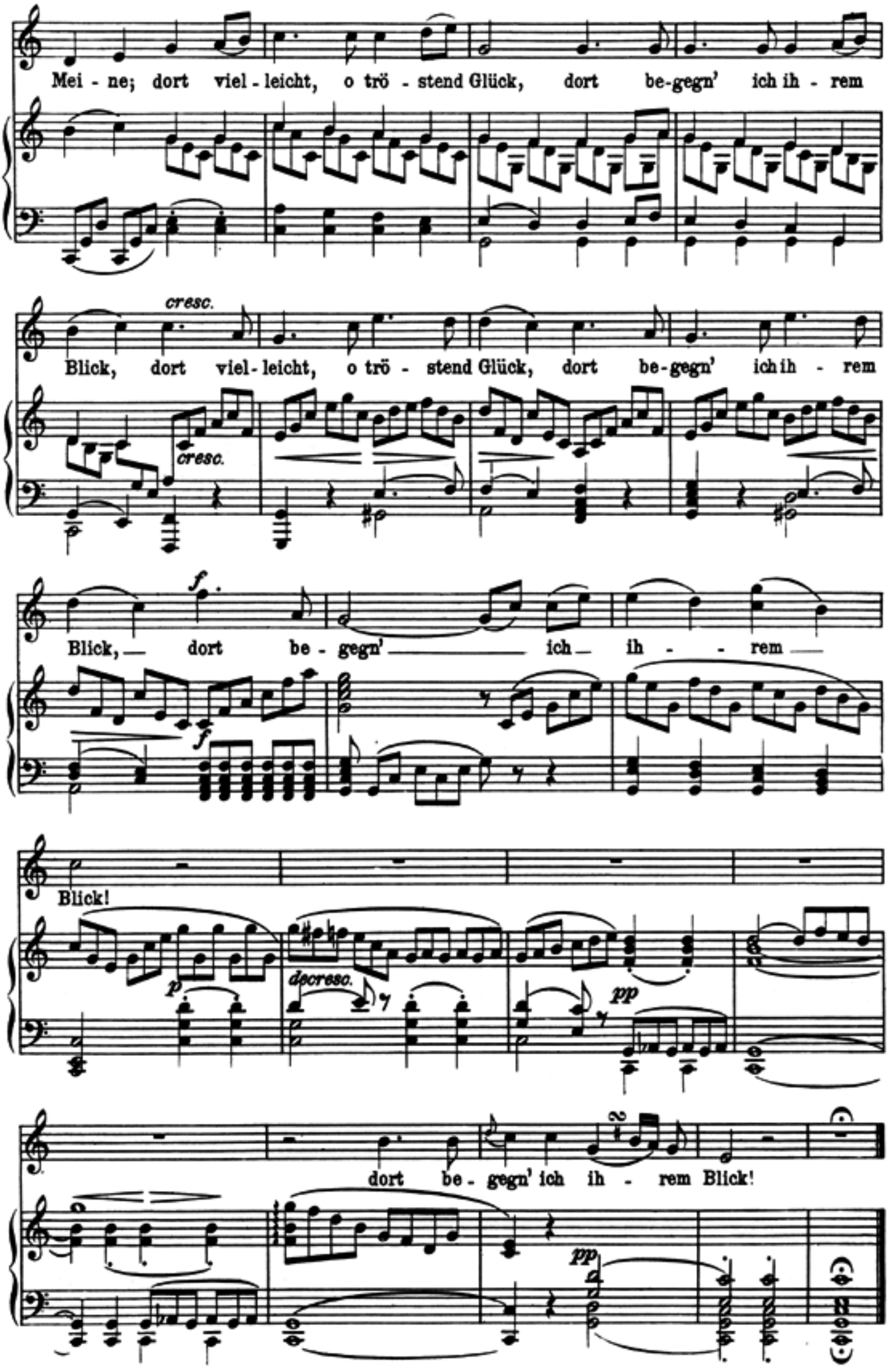

p
Sieh', wie flieht der Strand vor - ü - ber und wie drängt es mich hin -
p
ü - ber, zieht mit un - nenn - ba - ren Ban - den an die
Hüt - te dort zu lan - den, in der Lau - be dort zu
pp
pp
wei - len; doch des Stro - mes Wel - len ei - len
fp
fp
wei - ter oh - ne Rast und Ruh', —
fp


cre - - - scen - - - do
ei - - - len oh - ne Rast und Ruh', füh - ren mich dem Welt - meer
cre - - -
scen - - - do
cresc.
zu, füh - ren mich dem Welt - meer zu.
decresc
Ach, vor je - ner dunk - len Wü - ste, fern von
je - der hei - tern Kü - ste, wo kein Ei - land zu er - schau - en, wo kein


Ei - land zu er- schau - en; o, wie fasst mich zit - - ternd
Grau - en, o, wie fasst mich zit - - ternd Grau'n! Wehmuths-
decresc.
thrä - nen sanft zu brin - gen, kann kein Lied zum U - fer drin - gen;
nur der Sturm weht kalt daher, nur der Sturm weht kalt daher
durch das grauge - hob' - - ne Meer, durch das grauge - hob' - - ne


Meer!
decresc.
p
tr
pp
p
Kann des Au - ges seh - nend Schwei - fen kei - ne U - fer mehr er -
grei - fen, nun so blick' ich zu den Ster - nen dort in
pp
p
je - nen heil' - gen Fer - - nen!


fp
Ach! bei ih - rem mil - den Schei - ne
fp
nannt' ich sie zu -
fp
fp
cresc.
erst die Mei - ne, dort vielleicht, o trö - stend Glück, dort be-
cresc.
f
gegn' ich ih - rem Blick, dort, dort be - gegn' ich ih - rem
f
sf
p
pp
Blick!
p
pp
pp
Bei der Ster - ne mil - den Schei - ne nannt' ich sie zuerst die
pp


Mei - ne; dort viel - leicht, o trö - stend Glück, dort be-gegn' ich ih - rem
cresc.
Blick, dort viel - leicht, o trö - stend Glück, dort be-gegn' ich ih - rem
cresc.
f
Blick, dort be - gegn' ich ih - - rem
f
Blick!
p
decresc.
pp
dort be - gegn' ich ih - rem Blick!
pp