

Der liebliche Stern.

Ernst Schulze.

Nachlass, Lfg. 13.

Etwas langsam.

Ihr
Sternlein, still in der Hö - - he, ihr Stern - lein, spie - lend im Meer, wenn
ich von fer - ne da - her — so freundlich euch leuchten se - he, so
wird mir von Wohl und von We - - he der Bu - sen so bang und so schwer, — der
Bu - sen so bang und so schwer.

pp
cresc.
p

Es zit-tert von Frühlings-win-den der Him-mel im flüs-si-gen

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. A *pp* dynamic marking is present in the piano part.

Grün; manch Sternlein sah ich ent-blüh'n, manch Sternlein sah ich ent-

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment maintains its eighth-note texture. The lyrics continue across the system.

schwin-den; doch kann ich das schön-ste nicht fin-den, doch

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *cresc.* (crescendo) marking. The lyrics continue across the system.

kann ich das schönste nicht fin-den, das frü-her dem Lie-ben-den schien.

The fourth system continues the musical score. The piano accompaniment features dynamic markings of *f*, *cresc.*, *f*, and *p*. The lyrics conclude for this system.

Nicht kann ich zum Himmel mich

The fifth system is the final one on the page. The vocal line has a whole rest at the beginning. The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking. The lyrics conclude with "Nicht kann ich zum Himmel mich".

schwin - gen, zu su - chenden freundlichen Stern; stets hält ihn die Wol - ke mir

fern, — stets hält ihn die Wol - ke mir fern! Tief un - ten, da möcht' es ge -

lin - gen, das fried - li - che Ziel zu er - rin - gen! tief un - ten, da ruht' ich so

gern, — tief un - ten, da ruht' ich so gern!

Was wiegt ihr im lau - li - chen Spie - le, ihr

Lüft-chen, den schwankenden Kahn? o treibt ihn auf rau - he - rer Bahn her -

mf

p

nie - derin's Wo - gen - ge - wüh - le! lasst tief in der wal - len - den Küh - le dem

pp

p

lieb - lichen Sterne mich nah'n! lasst tief in der wal - lenden Küh - le dem

pp *p* *pp* *cresc.*

p

lieb - lichen Ster - ne mich nah'n, dem lieb - lichen Ster - ne mich nah'n!

p *pp*

dimin.