

# Wie Ulftru fischt.

Joh. N. Mayrhofer.

Op. 21. № 8.  
(1817)

Mässig.

The musical score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: "Die An-gel zuckt, die Ru-the hebt, doch". The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. The bottom system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one flat. The vocal line continues with "leicht fährt sie her-aus. Ihr ei-gen-sinn'-gen Ni-xen gebt dem Fi-scher kei-nen". The piano accompaniment continues with eighth-note chords and patterns. The music is divided by a brace.

Schmaus! Was from - met ihm sein klu - ger Sinn, die Fi - sche bau - meln



spot-tend hin,- er steht am U-fer fest-ge-bannt, kann nicht in's Was - ser, ihn hält das Land,



er steht am U - fer fest - ge - bannt, kann nicht in's Was - ser, ihn



hält das Land.

Die glat - te Flä - che kräu - selt sich, vom



Schup-pen - volk be - wegt, das sei - ne Glie - der won-nig - lich in si-chern Flu - then



regt. Fo - rel - len zap - peln hin und her, doch bleibt des Fi-schers

An-gel leer. Sie fühl-en, was die Frei-heit ist, frucht-los ist Fi-schers al - te List,

sie fühl - en, was die Frei - heit ist, frucht - los ist Fi - schers

al - te List. Die Er - de ist ge - wal - tig schön, doch

si - cher ist sie nicht, die Er - de ist ge - wal - tig schön, doch

si - cher ist sie nicht! Es sen - den Stür-me Ei - ses - höhn; der



Ha - gel und der Frost zer - bricht mit ei - nem Schla - ge, ei - nem Druck, das



gold - ne Korn, der Ro - sen Schmuck\_ den Fisch - lein un - term wei - chen



Dach, kein Sturm folgt ih - nen vom Lan - de nach.

