

Der Schmetterling.

Fr. Schlegel.

Op. 57. № 1.

(vor 1826.)

Etwas geschwind.

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are integrated into the musical structure, appearing below the vocal line in some staves. The music is in common time, with a key signature of one flat. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *f*. The vocal part features several melodic phrases, some with eighth-note patterns and others with sustained notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Wie soll ich nicht
tan - zen? es macht kei - ne Mü - he, und rei - zen-de Far - ben schim - mern hier im
Grü - nen. Im - mer schö - ner glän - zen mei - ne bun - ten Flü - gel, im - - - mer
sü - sser hauchen al - le kleinen Blü - then. Ich na - sche die Blü - then, ihr
könnnt sie nicht hü - ten, ich na - sche die Blü - then, ihr könnnt sie nicht hü - ten.

Wie gross ist die Freu - de, sei's spät o - der frü - he, leicht -

sin - nig zu schwe - ben ü - ber Thal und Hü - gel! Wenn der A - bend säu - selt,

seht ihr Wol - ken glü - hen; wenn die Lüf - te gol-den,scheint die Wie-se grü - ner.

Ich na - sche die Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten, ich na - sche die

Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten.