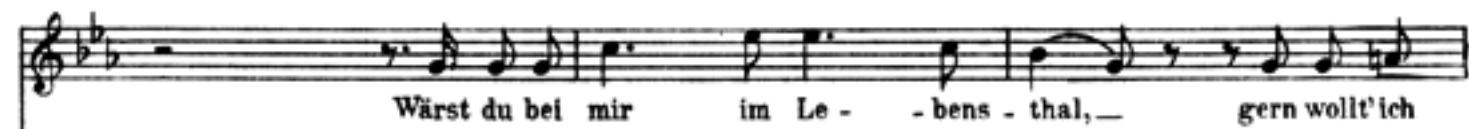


# Lied der Anna Lyle.

Aus Walter Scott's Montrose.

Op. 85. № 1.  
(1827.)

Mässig.



ist nicht glei-ches Loos ge - schrie - - ben, mein Glück ist, wenn dir

*cresc.*

Freu - de lacht, ich wein und be-te für den Lie -

*pp*

ben, mein Glück ist, wenn dir Freu - de lacht,

*p*

ich wein' und be - te für den Lie - - - ben.

*pp*

Es wird mein thö - richt Herz ver -

*f p*

*decrese.*

*pp*

This musical score is a setting of a German poem. The lyrics describe a state of mixed emotions where the speaker's happiness is tied to the well-being of someone they care about. The music uses a combination of eighth and sixteenth notes to create a rhythmic texture. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal line follows the contours of the lyrics, with melodic leaps and sustained notes. The overall mood is one of emotional depth and connection.

ge - hen, wenn's al - le Hoff-nung sieht ver - schwin - den, doch soll's



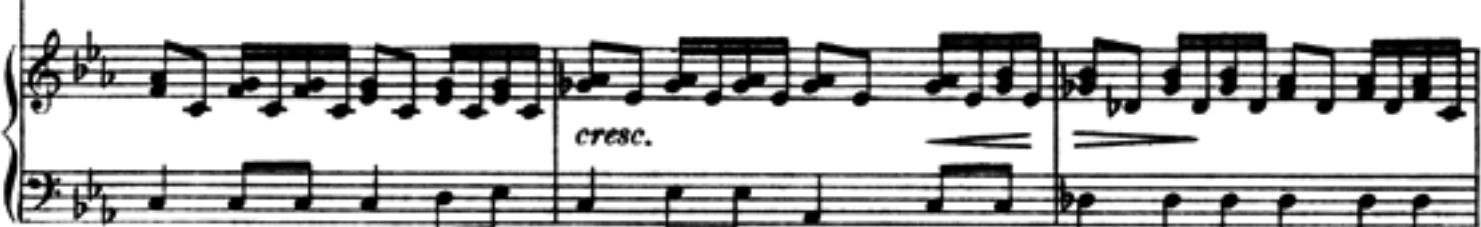
nie sei - nen Gram ge - stehn, nie mür - risch kla - gend ihn ver - kün -



den. Und drückt des Le - bens



Last das Herz, soll nie den mat - ten Blick sie trü - ben, so



lan - ge mein ge - hei - mer Schmerz ein Kum - mer wä - re



